

LAPORAN PKM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
15 APRIL 2024



KERJASAMA

UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

&

AKADEMI TELEVISI INDONESIA (ATVI)

DI

SMK HIDATHA JAKARTA

JL. CILANDAK TENGAH 3 NO. 53, CILANDAK BARAT
JAKARTA SELATAN
12430



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
(LPPM – UTAMA)



Jl. T.B. Sasironggo No. 132 Tameng Barat, Jakarta Selatan 12530 Telp. (021) 789 0960 Ext. 204 Fax. (021) 789 0960
e-mail: lppm_tama@ybkas.com Website: http://www.pugkarasat.id

SURAT KETERANGAN
No: 072 / LPPM-UTAMA/VI/ 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Tama Jagakarsa Jakarta, dengan ini memberikan keterangan kepada nama nama berikut :

No	Nama	NIDN	Keterangan
1	Dra. Yusiatie, M.Si	0305036404	Dosen UTAMA
2	Dieki Bagus Chandra, M.I Kom	0324087301	Dosen UTAMA
3	Ena Kusuma, S.Sos, M.I Kom	0328067505	Dosen UTAMA
4	Dra. Widyastuti, M.Si	0322126004	Dosen UTAMA
5	Zulkarnain, S.Sos, M.I Kom	0312046601	Dosen UTAMA
6	Drs. Soleman Hutahunt, M.I Kom	0317086201	Dosen UTAMA
7	Utami Hanifah, S.Ag, M.Si	0321097803	Dosen UTAMA
8	Titiek Surya Ningsih, S.Sos.I, M.Si	0301108608	Dosen UTAMA
9	Fara Dilla Fairuz, M.I Kom	0312119302	Dosen UTAMA
10	Drs.Rusman Latief, M.I Kom	0307076402	Dosen ATVI

Adalah benar telah melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dengan tema " Berkarir Dalam Industri Karya Sinematografi", yang dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 24 April 2024

Pukul : 09.30 – 12.30 WIB

Lokasi : SMK Hidayat Jakarta

Jl. Cilandak Tengah III/53 Cilandak Barat, Kec. Cilandak,
Jakarta Selatan.

Demikian surat keterangan dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Mei 2024
Kepala LPPM

Dr. Irni Sidiq, M.Pd

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Komunikasi
2. Prodi Ilmu Komunikasi
3. Arsip

RUN DOWN PKM
“BERKARIR DALAM INDUSTRI SINEMATOGRAFI”
SMK HIDATHA – JAKARTA
15 APRIL 2024

Waktu	Kegiatan	Pelaksana	Keterangan
09.30 – 09.35	Pembukaan	MC	Guru SMK Hidatha
09.35 – 09.45	Doa	Guru SMK Hidatha	Pak Achmad Syabani
09.45 – 09.55	Sambutan Perwakilan sekolah Hidatha	Guru SMK HIDATHA wakil kepala Bidang Kurikulum	M. Ali Usman
09.55 – 10.25	Sambutan, promosi dan Pemaparan Materi dari Universitas Tama Jagakarsa	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Dra. Yusiatie, MM, M.Si
10.20 – 11.00	Sambutan, promosi dan dan pemaparan materi dari ATVI	Dosen Tetap ATVI	Drs. Rusman Latief, M.Kom
11.00 – 11.20	Tanya jawab dan kuis	Kolaborasi Dosen Tama Jagakarsa dan Dosen ATVI	
11.20 – 11.25	Penyerahan cenderamata		Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi kepada Perwakilan SMK Hidatha
11.25 – 11.30	Penutup	MC	Guru SMK Hidatha

Materi 1

Berkarir di Industri Karya Sinematografi




BERKARIR DI INDUSTRI KARYA
SINEMATOGRAFI



Rusmao Latief, M.I.Kom

1



Karya Sinematografi

Film
Acara Televisi
Film Iklan
Konten Media Sosial & Online

2



Karakteristik Karya Sinematografi

1. Konsep: Desain (NARATIF)
2. Teknis : Mewujudkan konsep (SINEMATIK)



Manajemen Kerja Produksi Karya Sinematografi

Superman
Avengers
Superman

- 9 +




Kerabat Kerja Karya Sinematografi

- Staf Produksi
- Staf Pelayanan Produksi
- Staf Pelayanan Pascaproduksi

5




Staf Produksi

Personal yang terlibat mulai awal hingga akhir produksi. Dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.

6




Produser Eksekutif Executive Producer

Seorang yang bertanggungjawab atas beberapa program.

Tugasnya

- Bertanggung jawab atas ketersediaan program siaran.
- Merancang atau mencari sistem kerja produksi program.
- Memikirkan setting (latar) yang menjadi ciri khas program.
- Berusaha mencari atau mendapatkan iklan.
- Bersama produser program menyusun biaya produksi.
- Melakukan pengawasan pada tim produksi.
- Bertanggung jawab atas beberapa program.

7




Produser – Producer

Seorang yang mengkoordinir seluruh kegiatan produksi. Biasanya memiliki beberapa unsur yang melekat pada dirinya yaitu:

- Memiliki selera yang baik
- Memiliki kemampuan memimpin
- Slepts
- Kemampuan mengorganisasi
- Memiliki pengetahuan teknis
- Wawasan pengetahuan yang luas





Sutradara -Program Director

Disebut juga, director, producer director, atau pengarah acara. Untuk acara Drama TV dan Film disebut sutradara.

Orang yang bertanggungjawab atas seluruh persiapan dan pelaksanaan produksi.

Mengubah naskah menjadi bentuk karya sinematografi.

9



Penulis Naskah - Kreatif (creative)

Bertugas mencari ide, mengumpulkan fakta dan daya menuangkan gagasan dan perasaan dalam naskah.

10



Asisten Produksi (Production Assistant) (PA)

Tugas membantu sutradara (PD) dalam pelaksanaan produksi.

Tugas PA sangat banyak karena bekerja, mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi.

11



Administration Assistant (Asisten Administrasi)

Tugasnya mempersiapkan dan mengatur administrasi keuangan produksi.






Staf Pelayanan Produksi

Kerabat kerja yang bertugas membantu staf produksi merubah konsep menjadi karya sinematografi

13




Floor Director (FD) Pengarah Studio

Seseorang yang bertanggungjawab mengatur pergerakan pengisi acara di area studio.

14




Penata Kamera Cameraman

Personel yang bertanggung jawab atas pengambilan gambar. Penata gambar (penata kamera, CAMPER (Camera Person)).

Istilah dalam Film:



Director Of Photography (DOP): Kepala Cameraman, bertanggungjawab pada pergerakan kamera, penempatan, pencahayaan.

Second Cameraman: asisten cameraman atau operator kamera. Bertindak sesuai instruksi DOP.

First Assistant Cameraman: (kepala asisten operator cameraman); Tugasnya mengatur fokus kamera.

Second Assistant cameraman: Sebagai operator Cameraman.

15

Penata Suara - Audioman

Seseorang yang mengoperasikan peralatan audio untuk Program TV/Film di studio dan luar studio.



Penata Cahaya Lightingman

Personel yang mendesain dan menentukan pencahayaan produksi program TV/Film di dalam maupun di luar studio

17

Technical Director (TD) Pengarah Teknik

Personel yang mempersiapkan, mengawasi, dan mengatur seluruh fasilitas teknis yang diperlukan dalam produksi siaran televisi.

18

Switcher Video Operator (SVO)

Disebut juga switcherman:
Seseorang yang bertugas memadukan gambar dari beberapa beberapa kamera.

19

Camera Control Operator (CCO)

Disebut juga Camera Control Unit (CCU) Operator:
Seseorang yang bertugas dan bertanggungjawab dalam mengontrol iris (diafragma), detail, color dan white balance kamera pada shooting multicamera.

2




VTRman

- Seseorang yang bertugas merekam gambar dan suara untuk setiap adegan menggunakan VTR (Video Tape Recorder).
- VTRman, disebut juga sebagai VRO (Video Record Operator).

21




Character Generator (CG) Operator

- CG Operator: Petugas yang membuat atau menampilkan tulisan, gambar, animasi, atau asesories tambahan, berupa nama presenter, host, tema acara, nama penelpon, judul berita, judul/keterangan lagu, memunculkan logo stasiun televisi, tulisan siaran langsung, credit title kerabat kerja.
- Sekarang ada petugas khusus yang melakukannya yaitu CG Operator disebut juga VRI Operator (Visual Research Inc) Operator.

22




Penata Artistik

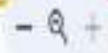
Disebut juga Art Designer. Seorang yang bertugas menata, mendesain lokasi dan/atau panggung pengambilan gambar di studio maupun luar studio.

23




Penata Rias – Make Up Artist

Seseorang yang bertugas merias pengisi acara (artist) Penata rias terdiri dari Tata rias rambut (hair do) dan tata rias wajah





Penata Busana (Wardrobe)

Seseorang yang bertugas menyediakan busana atau kostum untuk pengisi acara (artist).

26



Unit Officer

- Tugasnya menyediakan dan melayani kebutuhan fasilitas pengisi acara, kerabat kerja, dan mengkoordinasikan unit-unit produksi.
- Unit Officer disebut juga sebagai bagian umum atau Unit Production Manager (UPM).

26



Staf Pelayanan Pascaproduksi

Seseorang yang bertugas menghimpun, mengatur ulang, menambah efek suara, tulisan, narasi, dan menyempurnakan hasil rekaman gambar dan suara yang didapatkan dari lokasi syuting.

27



Editor (Penyunting Gambar)

Orang yang bertanggung jawab memotong, menghubungkan gambar dan suara dari materi syuting.



Desainer Grafis - Graphic designer

Seseorang yang membuat, mengatur atau menciptakan grafis, huruf, kata, dan/atau ilustrasi yang bermakna untuk karya sinematografi.

Music Director (MD)

Seseorang yang bertugas membuat aransemen jingle music, musik ilustrasi, tema song program TV/Film.

Materi 2 Peluang Kerja di Bidang Komunikasi



Universitas Tama Jagakarsa

1. **Fakultas Ekonomi:** Manajemen S2, Manajemen S1, Akuntansi S1, Akuntansi D3
2. **Fakultas Hukum:** Ilmu Hukum S2, Ilmu Hukum S1
3. **Fakultas Teknik:** Teknik Sipil S2, Teknik Sipil S1, Teknik Mesin S1, Teknik Arsitektur S1, Teknik Elektro S1, Sistem Informasi S1, Ilmu Komputer S1
4. **Fakultas Keguruan:** Ilmu Pendidikan, Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1, Pendidikan Bahasa Inggris S1
5. **Fakultas Ilmu Komunikasi:** Ilmu Komunikasi S1
6. **Fakultas Psikologi:** Psikologi S1



Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tama Jagakarsa

1. Hubungan Masyarakat (Public Relations)
2. Jurnalistik Multi Media
3. Periklanan



Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Ilmu Komunikasi

Ilmu yang mempelajari usaha manusia dalam menyampaikan isi pernyataan/pesan kpd manusia lain



Keterampilan Ilmu Komunikasi

Public Speaking, Marketing, Jurnalis, riset, manajemen, sinematografi (videografi), fotografi.

Selain itu, juga memiliki kemampuan utk berpikir kreatif, kritis, dan rasional. Serta mempunyai Kemampuan bekerja dalam tim.



Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Peluang Kerja Public Relations

- Corporate Communication/Public relations: menyampaikan informasi ttg Perusahaan membangun citra dan memelihara hubungan baik pihak internal maupun eksternal.
- Brand Marketing: Membuat strategi komunikasi produk/jasa yang tepat untuk perusahaan
- Konsultan Kehumasan
- Event organizer: mengatur acara sedemikian rupa agar meninggalkan kesan dan reputasi yg baik.
- Master of Ceremony (MC)



Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Jurnalistik Multi Media

Lulusan dipersiapkan menjadi profesional dibidang :

- Membuat program TV n Radio
- Jurnalis
- penyar/broadcaster
- Presenter



Periklanan

bidang keilmuan yang mempelajari bagaimana cara menerapkan strategi kreatif dalam periklanan.

Peluang kerja:

- media elektronik , digital misalnya website dan mobile, media cetak.
- Konsultan periklanan



BERKARIR DALAM INDUSTRI KARYA SINEMATOGRAFI

Nama Kegiatan	: Berkarir dalam Industri Karya Sinematografi
Tujuan Kegiatan	: Memberikan pengetahuan mengenai peluang karir dalam industri sinematografi
Waktu Pelaksanaan	: Senin, 15 April 2024 pk 09.30 – 11.30
Materi Penyuluhan	: Materi 1 <ol style="list-style-type: none">1. Karya Sinematografi2. Karakteristik karya sinematografi3. Manajemen karya produksi sinematografi4. Kerabat kerja sinematografi Materi 2 <ol style="list-style-type: none">1. Lingkup Bidang Komunikasi2. Peluang kerja bidang Public Relations3. Peluang Kerja bidang Jurnalistik4. Peluang kerja bidang Periklanan
Metode Penyuluhan	: Ceramah, simulasi dan tanya jawab
Sasaran Penyuluhan	: Siswa-Siswi Kelas 12 SMK Hidatha
Peserta	: 25 Siswa-Siswi
Alamat Sekolah	: Jl Cilandak Tengah 3 No.53 Cilandak Barat Jakarta Selatan 12430

DOKUMENTASI

















Universitas Tama Jagakarsa
Fakultas Ilmu Komunikasi

SERTIFIKAT

Diberikan Kepada :

Dra. Widyastuti, M.Si.

Atas Partisipasinya Sebagai Penyuluh

Dalam Acara

Program Pengabdian Kepada Masyarakat Dengan Tema
“BERKARIR DALAM INDUSTRI KARYA SINEMATOGRAFI”

Jakarta, 24 April 2024
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


Dra. Yusiatie, M.M., M.Si.