

LAPORAN HASIL PKM
DOSEN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA

Senin, 15 April 2024



UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA bersama dengan AKADEMI
TELEVISI INDONESIA (ATVI)

Melaksanakan Kegiatan PKM di

SMK HIDATHA JAKARTA

**Jl Cilandak Tengah 3 No.53
Cilandak Barat Jakarta Selatan
12430**



**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
UNIVERSITAS TAMA JAGAKARSA
(LPPM – UTAMA)**



Jl. T.B. Simatupang No. 152 Tanjung Barat, Jakarta Selatan 12530 Telp. (021) 789 0965 Ext. 108 Fax. (021) 789 0966 e-mail :
lppm_tama@yahoo.com Website : <http://www.jagakarsa.ac.id>

SURAT KETERANGAN
No: 072 / LPPM-UTAMA/VI/ 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Tama Jagakarsa Jakarta, dengan ini memberikan keterangan kepada nama nama berikut :

	Nama	NIDN	Keterangan
1	Dra. Yusiatie, M.Si	0305036404	Dosen UTAMA
2	Dicki Bagus Chandra, M.I.Kom	0324087301	Dosen UTAMA
3	Emas Kusuma, S.Sos, M.I.Kom	0328067505	Dosen UTAMA
4	Dra. Widyastuti, M.Si	0322126004	Dosen UTAMA
5	Zulkarnain, S.Sos, M.I.Kom	0312046601	Dosen UTAMA
6	Drs. Soleman Hutasuhut, M.I.Kom	0317086201	Dosen UTAMA
7	Ummy Hanifah, S.Ag, M.Si	0321097803	Dosen UTAMA
8	Titiek Surya Ningsih, S.Sos.I, M.Si	0301108608	Dosen UTAMA
9	Fara Dilla Fairuz, . M.I.Kom	0312119302	Dosen UTAMA
10	Drs.Rusman Latief, M.I.Kom	0307076402	Dosen ATVI

Adalah benar telah melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) dengan tema " Berkarir Dalam Industri Karya Sinematografi", yang dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Rabu, 24 April 2024
Pukul : 09.30 – 12.30 WIB
Lokasi : SMK Hidatha Jakarta

Jl. Cilandak Tengah III/53 Cilandak Barat, Kec. Cilandak , Jakarta Selatan.

Demikian surat keterangan dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Mei 2024

Kepala LPPM

Tembusan:

1. Dekan Fakultas Komunikasi
2. Prodi Ilmu Komunikasi
3. Arsip

Dr Irn Sjafar M.P

RUN DOWN PKM “BERKARIR DALAM INDUSTRI SINEMATOGRAFI”

**SMK HIDATHA – Jakarta
15 April 2024**

Waktu	Kegiatan	Pelaksana	Keterangan
09.30 – 09.35	Pembukaan	MC	Guru SMK HIDATHA
09.35 – 09.45	DOA	Guru SMK HIDATHA	Pak Achmad Syabani
09.45 – 09.55	Sambutan Perwakilan sekolah Hidatha	Guru SMK HIDATHA wakil kepala Bidang Kurikulum	M. Ali Usman
09.55 – 10.25	Sambutan, promosi dan Pemaparan Materi dari Universitas Tama Jagakarsa	Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi	Dra. Yusiatie, MM, M.Si
10.20 – 11.00	Sambutan, promosi dan dan Pemaparan materi dari ATVI	Dosen Tetap ATVI	Drs. Rusman Latief, M.Kom
11.00 – 11.20	Tanya Jawab	Kolaborasi Dosen Tama Jagakarsa dan Dosen ATVI	
11.20 – 11.25	Penyerahan Cenderamata		Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi kepada Perwakilan SMK Hidatha
11.25 – 11.30	Penutup	MC	Guru SMK HIDATHA

Materi 1



Universitas Tama Jagakarsa

1. **Fakultas Ekonomi:** Manajemen S2 Manajemen S1 Akuntansi S1 Akuntansi D3
2. **Fakultas Hukum:** Ilmu Hukum S2, Ilmu Hukum S1
3. **Fakultas Teknik:** Teknik Sipil S2, Teknik Sipil S1, Teknik Mesin S1, Teknik Arsitektur S1, Teknik Elektro S1, Sistem Informasi S1, Ilmu Komputer S1
4. **Fakultas Keguruan:** Ilmu Pendidikan, Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia S1, Pendidikan Bahasa Inggris S1
5. **Fakultas Ilmu Komunikasi:** Ilmu Komunikasi S1
6. **Fakultas Psikologi:** Psikologi S1



Activate Windows
Go to Settings to activate Windows.

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Tama Jagakarsa

1. Hubungan Masyarakat (Public Relations)
2. Jurnalistik Multi Media
3. Periklanan



Activate Windows

Ilmu Komunikasi

Ilmu yang mempelajari usaha manusia dalam menyampaikan isi pernyataan/pesan kepada manusia lain.



Keterampilan Ilmu Komunikasi

Public Speaking, Marketing, Jurnalis, riset, manajemen, sinematografi (videografi), fotografi.

Selain itu, juga memiliki kemampuan utk berpikir kreatif, kritis, dan rasional. Serta mempunyai Kemampuan bekerja dalam tim.



Activate Windows

Peluang Kerja Public Relations

- Corporate Communication/Public relations: menyampaikan informasi ttg Perusahaan, membangun citra dan memelihara hubungan baik pihak internal maupun eksternal.
- Brand/Marketing: Membuat strategi komunikasi produk/jasa yang tepat untuk perusahaan
- Konsultan Kehumasan
- Event organizer: mengatur acara sedemikian rupa agar meninggalkan kesan dan reputasi yg baik.
- Master of Ceremony (MC)



Active Windows

Jurnalistik Multi Media

Lulusan dipersiapkan menjadi profesional di bidang:

- Membuat program TV n Radio
- Jurnalis
- penyar/broadcaster
- Presenter



Periklanan

bidang keilmuan yang mempelajari bagaimana cara menerapkan strategi kreatif dalam periklanan

Peluang kerja:


- media elektronik, digital misalnya website dan mobile, media cetak.
- Konsultan periklanan



Materi 2

ATVI **IMDE**

BERKARJIR DI INDUSTRI KARYA SINEMATOGRAFI

 Resman Latief, M.L.Kom

ATVI **IMDE**

Karya Sinematografi

Film
Acara Televisi
Film Animasi
Konten Media Sosial & Online

ATVI **IMDE**

Karakteristik Karya Sinematografi

1. Konsep: Desain (NARATIF)
2. Teknis : Mewujudkan konsep (SINEMATIK)

ATVI **IMDE**

Manajemen Kerja Produksi Karya Sinematografi

Superman
Avengers
Superman

ATVI **IMDE**

Kerabat Kerja Karya Sinematografi

- Staf Produksi
- Staf Pelayanan Produk
- Staf Pelayanan Pascaproduksi

ATVI **IMDE**

Staf Produksi

Personel yang terlibat mulai awal hingga akhir produksi, dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi.

ATVI **IMDE**

Produser Eksekutif Executive Producer

Orang yang bertanggung jawab atas beberapa program, biasanya:

- Bertanggung jawab atas keberhasilan program siaran.
- Menasihati atau mencari solusi jika produksi program.
- Menentukan setting (latar) yang sesuai untuk setiap program.
- Berusaha mencari atau mendapatkan dana.
- Bertindak sebagai produser program meskipun biaya produksi.
- Melakukan pengawasan pada tim produksi.
- Bertanggung jawab atas beberapa program.

ATVI **IMDE**

Produser – Producer

Orang yang mengkoordinasi seluruh kegiatan produksi, biasanya memiliki beberapa urusan yang berkaitan satu sama lain.

- Meneliti selera yang baik.
- Meneliti kelayakan keuangan.
- Skripsi.
- Koordinasi dengan tim produksi.
- Meneliti pengakuan (MBA).
- Meneliti penghasilan yang layak.

ATVI **IMDE**

Sutradara - Program Director

Disebut juga, director, producer director, atau pengarah acara. Untuk acara Drama TV dan Film disebut SUTRADARA.
Orang yang bertanggung jawab atas seluruh persiapan dan pelaksanaan produksi.
Mengubah naskah menjadi bentuk karya sinematografi.

ATVI **IMDE**

Pemulis Naskah - Kreatif (creative)

Bertugas mencari ide, mengumpulkan fakta dan daya menunggalan gagasan dan pikiran dalam naskah.

ATVI **IMDE**

Asisten Produksi (Production Assistant) (PA)

Tugas membantu sutradara (PD) dalam pelaksanaan produksi.
Tugas PA sangat banyak karena bekerja mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi.

11

ATVI **IMDE**

Administration Assistant (Asisten Administrasi)

Tugasnya mempersiapkan dan mengatur administrasi kesibukan produksi.

12

ATVI **IMDE**

Staf Pelayanan Produksi

Kerabat kerja yang bertugas membantu staf produksi membuat konsep menjadi karya sinematografi.

13

ATVI **IMDE**

Floor Director (FD) Pengarah Studio

Seseorang yang bertanggungjawab mengatur pergerakan pengisi acara di area studio.

14

ATVI **IMDE**

Penata Kamera Cameraman

Personel yang bertanggung jawab atas pengambilan gambar. Penata gambar (seniawan kamera, CAMERAMAN) disebut juga sebagai:

- Head of Film
- Director of Photography (DOP) / Kepala Cameraman, bertanggungjawab atas pengambilan kamera, penempatan, dan jadwal.
- Second Cameraman / asisten cameraman atau operator kamera. Bertindak sebagai pengganti DOP.
- First Assistant Cameraman (1) / kepala asisten operator cameraman / Tugasnya mengatur focus kamera.
- Second Assistant cameraman / sebagai operator Cameraman.

15

ATVI **IMDE**

Penata Suara - Audioman

Seseorang yang mengoperasikan peralatan audio untuk Program TV/film di studio dan luar studio.

16

ATVI **IMDE**

Penata Cahaya Lightingman

Personel yang mendesain dan memastikan pencahayaan produksi program TV/film di dalam maupun di luar studio.

17

ATVI **IMDE**

Technical Director (TD) Pengarah Teknik

Personel yang mempersiapkan, mengawasi, dan mengatur seluruh fasilitas teknis yang diperlukan dalam produksi siaran televisi.

18

ATVI **IMDE**

Switcher Video Operator (SVO)

Dibuat juga Switchman.
Seseorang yang bertugas memalukan gambar dari beberapa beberapa kamera.

19

ATVI **IMDE**

Camera Control Operator (CCO)

Dibuat juga Camera Control Unit (CCU) Operator.
Seseorang yang bertugas dan bertanggungjawab dalam mengontrol iris (lilofragme), detail, color dan white balance kamera pada shooting multikamera.

20

<p>ATVI IMDE</p> <h3>VTRman</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Seorang yang bertugas merekam gambar dan suara untuk setiap adegan menggunakan VTR (Video Tape Recorder). • VTRman, disebut juga sebagai VNO (Video Record Operator). <p>21</p>	<p>ATVI IMDE</p> <h3>Character Generator (CG) Operator</h3> <ul style="list-style-type: none"> • CG Operator: Pelajar yang membuat atau memodifikasi tulisan, gambar, animasi, atau aksen ts tambahan, berupa nama program, logo, tema acara, nama pembawa, judul berita, judul/bertenggo lagu, memunculkan logo iklan televisi, tulisan nama langsung (credit roll) sesuai tayang. • Pelajar aka bertugas khusus yang membuatnya yaitu CG Operator disebut juga VTR Operator (Visual Research Tool Operator). <p>22</p>
<p>ATVI IMDE</p> <h3>Penata Artistik</h3> <p>Disebut juga Art Director. Seorang yang bertugas merencanakan, mendesain lokasi dan/atau panggung pengambilan gambar di studio maupun luar studio.</p> <p>23</p>	<p>ATVI IMDE</p> <h3>Penata Rias – Make Up Artist</h3> <p>Seorang yang bertugas merias pengisi acara (artis). Penata rias terdiri dari Tata rias rambut (hair do) dan tata rias wajah.</p> <p>24</p>
<p>ATVI IMDE</p> <h3>Penata Busana (Wardrobe)</h3> <p>Seorang yang bertugas menyediakan busana atau kostum untuk pengisi acara (artis).</p> <p>25</p>	<p>ATVI IMDE</p> <h3>Unit Officer</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Tugasnya menyediakan dan mengatur kebutuhan fasilitas pengisi acara, sesuai jenis, dan mengkoordinasikan a-t-unit produksi. • Unit officer disebut juga sebagai Deputi Manajer atau Unit Production Manager (UPM). <p>26</p>
<p>ATVI IMDE</p> <h3>Staf Pelayanan Pascaproduksi</h3> <p>Seorang yang bertugas menghimpun, mengatur ulang, meremaster efek suara, tulisan, narasi, dan memampatkan hasil rekaman gambar dan suara yang didapatkan dari lokasi syuting.</p> <p>27</p>	<p>ATVI IMDE</p> <h3>Editor (Penyunting Gambar)</h3> <p>Orang yang bertanggung jawab memotong, menggabungkan gambar dan suara dari materi syuting.</p> <p>28</p>
<p>ATVI IMDE</p> <h3>Desainer Grafis - Graphic designer</h3> <p>Seorang yang membuat, mengatur atau menciptakan grafik, huruf, tata, dan tata busana yang berkaitan untuk karya sinematografi.</p> <p>29</p>	<p>ATVI IMDE</p> <h3>Music Director (MD)</h3> <p>Seorang yang bertugas membuat aransemen jingle music, musik latar, tema-song program TV/RN.</p> <p>30</p>

LAPORAN PENYULUHAN

BERKARIR DALAM INDUSTRI SINEMATOGRAFI

Jenis Kegiatan	:	Penyuluhan
Nama Kegiatan	:	Berkarir Dalam Industri Sinematografi
Tujuan Kegiatan	:	Memberikan pengetahuan mengenai peluang karir dalam industry sinematografi
Waktu Pelaksanaan	:	Senin, 15 April 2024 pk 09.30 – 11.30
Materi Penyuluhan	:	<ol style="list-style-type: none">1. Karya Sinematografi2. Karakteristik karya sinematografi3. Manajemen karya produksi sinematografi4. Kerabat kerja sinematografi
Metode Penyuluhan	:	Ceramah, simulasi dan tanya jawab
Sasaran Penyuluhan	:	Siswa-siwi Kelas 12 SMK Hidatha
Peserta	:	25 Siswa-siswi
Alamat Sekolah	:	Jl Cilandak Tengah 3 No.53 Cilandak Barat Jakarta Selatan 12430

DOKUMENTASI











Universitas Tama Jagakarsa
Fakultas Ilmu Komunikasi

SERTIFIKAT

Diberikan Kepada :

Ummy Hanifah, S.Ag., M.Si.

Atas Partisipasinya Sebagai Penyuluh

Dalam Acara

Program Pengabdian Kepada Masyarakat Dengan Tema

“BERKARIR DALAM INDUSTRI KARYA SINEMATOGRAFI”

Jakarta, 24 April 2024

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Dra. Yusiati, M.M., M.Si.